

HARMONIE ST. CAECILIA – NISPEN

MUZIEKFEEST

Berendrecht - 8 september 2019 - 18.00u

Programma

1. **Puttin' on the Ritz (2'05)**

Arr. L. Bocci

Deze Irving Berlin klassieker is een mooie, energieke opener van ons Berendrechts concertprogramma!

2. **Like A Child (7'45)**

A.L. Schulte

Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst. Met dit statement begint deze compositie van Andreas Ludwig Schulte. Het begin straalt kracht en ambitie uit. Maar welke kant gaat het op, welke keuzes moeten gemaakt worden? Na de inleiding worden de eerste schreden op het levenspad gezet, het is nog wat onzeker (de driekwarts maat voelt een beetje wankel). Toch gaan we daarna op pad, onbevangen, met open vizier de toekomst tegemoet al blijken er toch noch kwetsbare momenten te bestaan. Gelukkig mogen we dat soms ook zijn en dan is er altijd wel iemand bij wie we geborgenheid, steun en liefde ontvangen. Het laatste deel straalt al veel meer zelfstandigheid uit. Laat maar komen die toekomst, we kunnen de wereld aan!

3. **The Longest Day (3'00)**

Arr. S. Verhaert

Deze filmklassieker van 1962 is een dramatische oorlogsfilm waarin alles om de landing van Normandië draait aan het einde van de Tweede Wereldoorlog. Deze opgewekte mars is een soort van cynische knipoog naar de gruwelen en de waanzin ten tijde van de laatste militaire stuiptrekkingen van het Derde Rijk.

4. **Despacito (3'30)**

Arr. F. Ceunen

Despacito was zonder twijfel de populairste zomerhit ooit! Het nummer kwam niet alleen terecht in de hoogste regionen van hitlijsten wereldwijd, maar werd ook een absolute hit op YouTube. In sommige kringen is er discussie ontstaan over de tekst, waardoor de song nog iconischer werd dan daarvoor al het geval was. Dit toegankelijke arrangement brengt een zomerse stemming!

5. **Highland Cathedral (4'00)**

Arr. S. Rundel

Highland Cathedral is geschreven door de Duitse componisten Michael Korb en Uli Roever in 1982 en werd uitgebracht op hun 3e singleplaatje met Schotse muziek. De rest is geschiedenis. Highland Cathedral behoort tot een van de beroemdste 'Schotse' muziekstukken ter wereld.

6. **Candyman (3'45)**

Arr. P. Kleine Schaars

Dit dynamische nummer van Christina Aguilera neemt ons mee terug in de tijd, naar de jazzy bigbandstijl van de beroemde Andrews Sisters uit de jaren vijftig van de vorige eeuw. Met dit swingende arrangement doet Peter Kleine Schaars recht aan het origineel. *Candyman* blijft een vrolijke noot, maar dan wel in retrostijl.

7. **Lights in the Mirror (8'00)**

N. Wada

Lights in the Mirror was een compositie-opdracht van de Yahata High School Band (Fukuoka, Japan) ter gelegenheid van hun 30e jaarlijkse concert in augustus 2016. De titel van het stuk verwijst naar een gedicht van de rector: "Kijk altijd in de spiegel naar je eigen hart, en bewandel het pad van de eerlijkheid." Geniet van dit gedurfde en dynamische werk met stevige ritmes en heldere harmonieën!

8. **Just A Closer Walk With Thee (3'45)**

Arr. C. Custer

Just a Closer Walk with Thee is wellicht de meest bekende concertopener van het Canadian Brass koperkwintet. Het nummer opent in slow, New Orleans-style en geeft vervolgens ruimte aan puur Dixieland plezier, met extra accenten voor klarinet, trompet en trombone.

9. **Arsenal (3'30)**

J. van der Roost

Arsenal werd gecomponeerd ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan van de Koninklijke Harmonie Arsenaal Mechelen – een orkest dat bij de oprichting in 1946 enkel uit spoorwegarbeiders van het 'Arsenaal' bestond. Deze heldhaftige en plechtige mars behoort inmiddels tot het standaardrepertoire van harmonieorkest en brassband.

Timing: 39'20 min

Dirigent: Guy Van Geldorp